Monsieur CASANOVA : Français 6° Année Scolaire 2015 – 2016
« A la découverte de notre langue : des mots au service du texte ».

Matériel demandé en classe de 6° :

- Un classeur avec intercalaires et pochettes plastifiées, **ou au choix** : un cahier grand format **24 x 32**, 100 pages environ avec protège cahier, grands carreaux, sans spirale.
- Une trousse équipée dont : 1 stick de colle, 1 paire de ciseaux, feutres fluo. pour surligner, quelques crayons de couleur.
- Une chemise à rabats avec feuilles doubles et simples grand format pour les évaluations. Quelques feuilles à dessin pour illustrer les poésies.
- Un petit cahier de brouillon.

Œuvres étudiées à se procurer pour la rentrée :

- *La grammaire est une chanson douce*, Erik Orsenna, éd. De Poche n° 14910
- *Les Contes du chat perché*, Marcel Aymé, édition Folio n° 343
- *Le loup dans les Fables*, éd. Nathan Carré Classique n° 2
- *Le Procès du Loup,* éd. Magnard Classiques et Contemporains n° 80
- *Le Médecin malgré lui,* Molière, éd. Petits Classiques Larousse, 2007 n° 12
- *L'homme qui a séduit le Soleil*, Jean-Côme Noguès éd. Pocket Jeunesse J1758
- *L'Odyssée*, Homère, éd. Classiques abrégés.
- *L'homme qui plantait des arbres*, Jean Giono, éd. Folio Cadet n° 180

D'autres textes (extraits) seront fournis par le professeur.

Divers :

- Dictionnaire collège (en permanence en classe),
- Bescherelle **des verbes** (idem),
- **Fournis par l'établissement** : Cahiers d'activités : *Grammaire et Vocabulaire,* nouveaux programmes 6° - Bordas.

PETIT RESUME DU PROGRAMME

SEQUENCE 1 : A la découverte de notre langue : les mots, leur origine, leur sens, leur formation

(dont une évaluation **diagnostique** d'entrée en 6ème)

Objectifs :

- Connaître les origines et l'évolution de sa **langue maternelle**
- Se familiariser avec l'outil **dictionnaire** (dont fac-similés des dictionnaires de Richelet et Furetière)
- Comprendre ce que cache le sens des mots pour mieux en **jouer**

- Introduction à la notion de **champ lexical**
- Notion d'étymologie… vers le choix du latin en 5°

SEQUENCE 2 : Des **mots** au service du **texte**, savoir repérer la **situation d'énonciation** et les **différents types de discours** (narratif, descriptif).

Objectifs :

- Savoir repérer la situation d'énonciation
- Emettre des hypothèses de lecture (notion de champ lexical, suite)
- Découvrir un texte descriptif (paysage, portrait)
- Découvrir un texte narratif (autour de la peur)
- Savoir dégager des passages descriptifs dans un texte narratif…effets produits.
- Poésie et chanson… mode d'emploi (vers, rimes, allitérations…)

SEQUENCE 3 : ***Le loup entre contes et fables***

Objectif transversal : Les « visages » du loup, animal mythique dans l'imaginaire des hommes. Etude comparative. Notion d'*intertextualité*.

Objectifs spécifiques :

Le conte :

- Approche d'un genre : le conte
- Etude et repérage des schémas actantiel et narratif

La Fable :

- L'apologue
- L'image du loup dans les fables
- Notions de versification (suite)
- Le texte argumentatif – suite (*Le loup et l'agneau)*

SEQUENCE 4 : Théâtre à lire et à jouer, Molière *Le Médecin malgré lui*

Objectifs :

- Se familiariser avec un genre littéraire particulier : le théâtre
- Mettre et se mettre en scène (didascalies)
- Analyser des images mobiles (film)
- Se documenter au CDI (La médecine au temps de Molière)

SEQUENCE 5 : Des héros et des exploits…

Objectifs :

- Révision des principaux points abordés au cours de l'année.
- Initiation à la phrase complexe.

Chaque séquence se compose d'un corpus de textes, de séances « outils de la langue » (grammaire et orthographe), d'une lecture de l'image (œuvres picturales, films, BD…), d'exercices de mémorisation (poésie, théâtre…), de productions de texte.

Excellente Année Scolaire à Tous !

P. CASANOVA